

黑龙江八一农垦大学大学生创新训练项目 计划申请书

| | | | |
|--------|--------------------------------------|------|-------------|
| 项目编号 | _____ | | |
| 项目名称 | 讲好红色故事传承红色基因的当代实践探索 -----以北大荒精神为例 | | |
| 项目负责人 | 韩璐 | 联系电话 | 19847414649 |
| 所在学院 | 人文社会科学学院 | | |
| 学号 | 20204063112 | 专业班级 | 政治学与行政学 |
| 指导教师 | 周丹 | | |
| E-mail | 147334288@qq.com | | |
| 申请日期 | 2022年6月15日 | | |
| 项目期限 | 2022年6月-2023年6月 | | |

黑龙江八一农垦大学

填写说明

1. **本申请书所列各项内容均须实事求是，认真填写，表达明确严谨，简明扼要。**
2. **申请人可以是个人，也可为创新团队，首页只填负责人。“项目编号”一栏不填。**
3. **本申请书为大 16 开本（A4），左侧装订成册。可网上下载、自行复印或加页，但格式、内容、大小均须与原件一致。**
4. **负责人所在学院认真审核，经初评和答辩，签署意见后，将申请书（一式两份）报送项目管理办公室。**

一、基本情况

| | | | | | | | |
|------|---|------|--------------------|---------|-----|------|----------|
| 项目名称 | 讲好红色故事传承红色基因的当代实践探索 -----以北大荒精神为例 | | | | | | |
| 所属学科 | 学科一级门：历史学 学科二级类：历史学类 | | | | | | |
| 项目来源 | <input checked="" type="checkbox"/> A、学生自主选题，来源于自己对课题的长期积累与兴趣 <input type="checkbox"/> B、学生来源于教师科研项目选题 <input type="checkbox"/> C、学生承担社会、企业委托项目选题 <input type="checkbox"/> D、拔尖专项 <input type="checkbox"/> E、竞赛专项 <input type="checkbox"/> F、研修专项 | | | | | | |
| 申请金额 | 元 | 项目期限 | 一年期 | 拟申报项目级别 | | 一般项目 | |
| 负责人 | 韩璐 | 性别 | 男 | 民族 | 蒙古族 | 出生年月 | 2000年10月 |
| 学号 | 20204063112 | 联系电话 | 宅： 手机： 19847414649 | | | | |
| 指导教师 | 周丹 | 联系电话 | 宅： 手机： 15845888500 | | | | |
| 项目简介 | <p>本项目对红色故事“谁来讲、讲什么、怎么讲”的现实需求做出了应答：从高校为党育人、为国育才的崇高使命着眼，以培养担当民族复兴大任的时代新人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为核心目标；从传承红色基因赓续红色血脉着手，发挥红色基因蕴含着的深厚历史文化内涵与鲜明的时代引领作用，通过讲故事，提升红色基因教育成果，增强青年一代做中国人的志气、骨气、底气，确保红色基因代代传承、党的事业后继有人，又能有效挖掘红色资源，开展红色教育，筑牢红色记忆，推动北大荒精神代有传承，历久弥新。围绕新时代背景下，传承和弘扬“自力更生、艰苦创业、勇于开拓、甘于奉献”的北大荒精神，运用习近平总书记关于讲好故事的论述，从而达到在青年群体中讲述红色故事，强化广大学生的政治认同、思想认同、情感认同的预期目标。</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------|----|--|-------|-------|-------------|------------------|
| 负责人曾经参与科研的情况 | | 无 | | | | |
| 指导教师承担科研课题情况 | | 大庆市哲学社会科学课题 1 项（主持人）：驻庆高校招生宣传共同体研究（项目编号：DSGB2020115）大庆市振兴社会科学规划研究项目 1 项（第一参与者）：中国共产党领导大庆油田开发建设历史研究（项目编号：DSGB2021161）黑龙江省高等教育教学改革项目“就业指导课课程体系优化与教学模式改革实践——以黑龙江八一农垦大学为例”阶段性成果，项目编号：JGY20190478；黑龙江八一农垦大学党建课题 2 项；全国高等农林院校“十三五”规划教材《大学生职业生涯规划》第三参编人；大庆市振兴社会科学规划研究项目 1 项（第一参与者）：中国共产党领导大庆油田开发建设历史研究（项目编号：DSGB2021161），被市社科规划办：批准结项为优秀研究项目；黑龙江八一农垦大学大学生创新创业训练计划项目（第一指导教师）：多功能调料瓶的研发（项目编号：XC2017015） | | | | |
| 指导教师对本项目的支持情况 | | 支持 | | | | |
| 项目组 主要成员 | 姓名 | 学号 | 学院 | 专业班级 | 联系电话 | 项目分工 |
| | 郝睿 | 20204063103 | 人文学院 | 20 政行 | 13230352001 | 搜集资料 |
| | 卢伟 | 20204063138 | 人文学院 | 20 政行 | 15589408381 | 研究现状 |
| | 李舒 | 20204063138 | 人文学院 | 20 政行 | 18653430619 | 研究发展动态 |
| 指导教师 | 姓名 | 工号 | 学院/单位 | 职称 | 联系电话 | 电子邮件 |
| | 周丹 | 001873 | 人文学院 | 辅导员 | 15845888500 | 147334288@qq.com |

二、立项依据（可加页）

| |
|---|
| <p>(1) 研究目的</p> <p>党的十八大以来，习近平总书记多次强调把红色基因传承好，把红色江山世代代传下去。身处大发展大变革大调整的世界，加之中国呼啸行进中社会变革的裹挟，传承红色基因</p> |
|---|

面临网络媒介的冲击和历史虚无主义的附着的冲击，如何应对深层破坏我们的红色历史领悟和生命体验，破解试图瓦解动摇中华民族文化血脉延续的理想信念的思潮，成为了我们高校育人育才不得不面对与亟待解决的难题。党的第三个历史《决议》指出：“党和人民事业发展需要一代代中国共产党人接续奋斗，必须抓好后继有人这个根本大计。”新时代抓好后继有人这个根本大计必须坚定信仰，需要注入强大的精神动力，在此背景下，深入挖掘红色文化资源，将其运用于为党育人、为国育才的实践中具有重要意义。北大荒精神是中国共产党在特定的历史条件下创造的红色文化资源，蕴含着自力更生、艰苦创业的进取精神，彰显了勇于奋斗、甘于奉献的优秀品质，将其融入育人育才的实践，必然会并产生积极的教育实效。如固执地坚守传统传承，沉浸在习以为常的旧的传承习惯和传统中，无异于逆时而动。为培养新时代担当民族复兴重任的坚定信仰者和忠实实践者、为因对新媒体时代到来的两相夹击，本项目以“讲好红色故事传承红色基因的当代实践探索——以北大荒精神为例”选题，不仅源于北大荒与黑龙江八一农垦大学“同生同创、同根同源、血脉相连”，我校在充分挖掘、宣传、传承和弘扬以北大荒精神为主题的红色基因，做好我校对北大荒精神的教育宣传工作，引导广大师生传承“自力更生、艰苦创业、勇于开拓、甘于奉献”北大荒精神责无旁贷，更迎合了新趋势，发现新亮点，研究新问题，以期能有新收获。

研究的意义：红色基因成为中国共产党和中华民族“统一的行为模式”，并不是简单地、平直地传承，而是在构建稳定的基因结构基础上进行的行为规范和运作模式延展。关于传承，已有研究材料的研究范围与研究侧重点相对固定，大多关注到的是课堂讲授等现实场域与传统展馆等信息传播方式，瞩目于讲故事的叙事方式传承红色基因，探索新时代“谁来讲、讲什么、怎么讲”的实践模式，拓展多元讲故事主体，挖掘红色资源，拓宽网红色教育阵地，筑牢红色记忆，赓续传承红色基因。本项目在既有研究基础上试图有所创新、有所突破，项目的实施兼具理论与实践两方面的意义。

理论意义：本项目将关注点从传统传承转向叙事方式传播传承，从讲故事主体入手，吸收大学生等宣讲主体，讲的方式拓宽至网络媒介，实现红色资源传播由传统的“一元”向“多元”的协同配合。精准挖掘，从红色资源驳杂的内容中精选出育人育才的精髓，进行深入研究，以“讲故事”的理念介入传承红色基因空间这一新场域，以“讲”的形式回应红色基因高质量传承的问题。

实践意义：基于本项目对实践性的强调，良好的实施能为项目参与者提供锻炼机会与展

示平台，能为讲故事的主体实现传承北大荒精神红色基因，赓续红色血脉的育人育才目标，还能够强化大学生群体对共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想的政治认同、思想认同、情感认同，能有效提升红色文化在大学生核心舆论场中不再“失语”、“失位”、“失声”，更能为红色文化产品走向社会、走向大众提供一条捷径。

（2）研究内容

习近平总书记党的新闻舆论工作座谈会上指出：“讲故事就是讲事实、讲形象、讲情感、讲道理。讲事实才能说服人，讲形象才能打动人，讲情感才能感染人，讲道理才能影响人。”

多元主体的参与：动员凝聚各方力量参与讲红色故事。辅导员是学生日常思想政治教育和管理工作的组织者、实施者、指导者，运用习近平关于讲好故事的重要论述，可以拉近与学生的距离，营造良好情感氛围，提高广大学生的积极性，赓续红色基因，使思想政治教育工作取得良好效果。为谁讲的问题不言而喻，我们的受众群体是大学生，而吸收大学生党员参与讲红色故事，不仅是获得知识，还能够积累工作经验。遵循大学生的认知特点和教育规律，分阶段开展红色教育。从大学生的群体特征和心理差异出发对北大荒精神的红色资源、红色故事进行聚焦性的升级与改进，讲通、讲顺、讲好“红色故事。参与主体还包括各类机构，例如校史陈列馆、北大荒精神展示馆等讲解员。

载体的活化：重视红色资源的挖掘、阐释与运用继续。广泛开展北大荒精神研学合作，进一步探索创新人才培养、科研成果转化机制。如何将北大荒精神中的红色文化、红色资源元素以“故事化”的实践形态呈现出来，让它们活起来、传下去，这是一个重要问题。结合北大荒人民群众生活的实践，将红色传统与新时代人民对美好生活的追求和意气风发的精神状态相融合，凝练故事，发挥出感染人、教育人、引导人的现实作用。

传承媒介的拓展：以课堂为主阵地，讲北大荒精神融入教学，融入校园文化。同时北大荒红色基地、展览馆、档案馆在内的纪念场所是红色文化延展到传达故事的物质性载体，打造“记忆故事”，以现场讲故事的实践，复归红色文化记忆。同时现代媒介的加速进化过程确实改变了红色故事的时间轴线，借助网络媒介，通过短视频、网络直播、开放日等形式，拓展红色文化的寄存场域，让红色资源浸润心灵世界。

（3）国、内外研究现状和发展动态

从红色基因传承的内容上，研究成果丰硕。首先对红色基因内涵、内容、特征、形成逻辑

辑等研究比较深入，作者蔡梓晴在《传承红色基因教育工作研究》中解释了红色基因的内涵，列举了红色基因的内容及其衍生精神。庄勇杰在《传承红色基因，弘扬革命文化研究》中指出红色基因是中国共产党人的精神内核。黄红梅的《井冈山精神研究综述》中，对新时代背景下井冈山精神待探索的问题以及解决方法进行了阐述，明确提到要创新研究视角。薛鹏的《长征精神研究综述》中，把近年来学术界的对长征精神的内涵、来源、意义研究作了阐述，提出，长征精神在每一时期都是可贵的精神力量，是全人类共有的精神财富。在《让荒原变粮仓的磅礴伟力——北大荒精神述评》中，记者从“艰苦奋斗、无私奉献、顾全大局、勇于开拓”四个方面分别讲述了北大荒的故事，黑龙江八一农垦大学马克思主义学院院长陈彦彦说：“北大荒精神是英勇顽强的北大荒人用生命和热血写就的不朽史诗，体现了中国共产党人‘为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴’的初心和使命。今后，仍要不忘初心，让不计得失、勇于牺牲的精神薪火相传。”红色基因衍生出的精神内容在如今、在将来，依旧会不断增加。

从红色基因的高校传承路径的研究上，课堂与现场教学是传承主渠道。高校传承红色基因，传播红色文化首先就是要将红色基因融入课堂，实现思政课程与课程思政的同向同行。高校将传承红色基因融入专业课程教学之中，不断发现和挖掘不同学科专业课程中的红色元素，将以文育人的价值导向与专业培养相结合，在红色元素融入专业课教学中，实现专业学科和红色基因的有机融合。有学者指出高校应与地方红色教育场所共建传承红色基因的实践基地，加强与历史博物馆、革命纪念馆、烈士陵园等爱国主义教育基地的联合教学，拓宽第二课堂渠道，通过实物、视频、图片、声音、故事等传承红色基因，并结合主题教育、专题授课、党团教育等，把课堂延伸到革命旧址中，使红色资源活起来，通过亲身体验和深刻感悟使红色基因真正地如盐入味，入脑入心。

北大荒精神的研究成果不断丰富。郑夏，颜冰，张志军《文化力视域下大庆精神、北大荒精神解析》提到北大荒精神是一种崇高且极富感染力的力量，根源于中华民族优良传统，是司丽华《档案史料视域下的红色精神传承与创新》以档案史料为切入，再现了北大荒精神的丰富内涵和独特魅力，创新了红色精神的传承形式；李小钰《基于黑龙江文化资源的高校思政教育模式探析》提出将本土文化融入到高校思政教育中去，增强学生的文化自信，同时推动北大荒精神的创新传承；黄鲁琦，吴嘉莉，侯大伟《北大荒精神在大学生社会主义核心价值观教育中的榜样作用》从榜样教育视域下，运用北大荒精神的榜样作用为高校师生树立了积极的价值导向，也为创新传承提供了借鉴作用；黄鲁琦《红色校园文化在高校大学生社会主义核心价值观教育中发实践研究——以北大荒精神为例》通过挖掘北大荒精神的时代价

值，以社会主义核心价值观为内核，探索出红色精神与校园文化有机结合的路径，这也于本项目中的选题呈现一定关联；冯小巍《跨文化视域下龙江四大精神及时代意义外宣翻译策略研究》结合了外宣翻译将北大荒精神推向国外，使外国民众也能理解其中的精神内涵，对于传承创新北大荒精神具有独特意义。

从研究视角看，视野不断拓宽。近些年红色影视资源丰富，流传广泛，影响深刻，已经起到了基础的教育导向作用，其与网络思政大课的结合则具有更加直接，明显的教育效果。

“红色影视是指以革命话语为主要形式创作的影视作品，凡是反映共产党人、爱国人士为了革命事业英勇战斗以及为了社会主义现代化建设艰辛努力的影视作品都可以归于此类”。作为主流价值观传播载体，红色影视具有价值导向、精神激励、情绪疏导等作用。红色影视以其特有的历史素材、丰富的文化内涵、生动的故事情节，潜移默化地影响着大学生的人生观、价值观，为社会主义核心价值观的教育提供了丰富的素材。“红色影视会让大学生置身于红色年代，有利于认清和把握当时的历史形式，感受革命党和爱国进步人士的精神境界，感悟作品所表现的道德品质和思想价值”，这相对于传统的教育方式，如对相关文件的学习、课堂上的理论教育来说有着独特的优势。

当代大学生普遍对北大荒精神有所了解，如何激发大学生对北大荒精神传承的认同和共鸣，回应大学生的心理需求和主观感受，适应新时代为北大荒精神传承带来新的契机，要求我们必须充分开发利用新手段优化北大荒精神传承的效果。

党的十八大以来，习近平总书记高度重视在青年中开展红色教育、传承红色基因。“要用好这样的红色资源，讲好红色故事，搞好红色教育，让红色基因代代相传”，这是习近平总书记站在确保党的事业薪火相传、确保红色江山永不变色的政治高度，多次提出的殷切嘱托和希望。而目前将北大荒精神与学校红色历史结合，并开展教育传承，在这一方面目前国内做的研究比较少。

创建于 1958 年的黑龙江八一农垦大学与黑龙江垦区同根同源、同生共建。学校在满足黑龙江垦区大规模开发建设对各类人才迫切需求的同时，也“与垦区人民一道创造了北大荒精神，把边疆沉睡的‘北大荒’变成了祖国富饶的‘北大仓’”。黑龙江垦区不仅是学校人才培养的“大课堂”、科学研究的“大基地”、社会服务的“大舞台”，北大荒精神也成为学校最宝贵的精神财富，拥有得天独厚的北大荒精神文化传统和教育资源。因此，运用丰富的文学题材，创新传播机制、优化媒体整合、促进技术融合等优点，结合网络信息载体的特

点，创作形象生动、内容客观、画面精致的“讲故事”作品、可视电子读物，讲好北大荒故事、讲活历史人物，使人们能够随时随地感受红色校史与北大荒精神在现实生活中的鲜活表现；通过启发式的教育引导，使学习者能够进一步思考红色校史、北大荒精神与日常生活的结合方式，学会将坚定的政治信念、实事求是的工作态度、为人民服务的价值取向，以及艰苦奋斗的干事韧劲融入到生活当中，实现个人的成长和发展。

所以我们项目组开展的讲好红色故事传承红色基因的当代实践探索课题具有研究发展前景。特别是第五届东亚现代农业研修班活动中，外国客人被北大荒精神深深地感染着，“看到如此多的水稻，我很震惊！真没有想到，中国人用短短 70 多年时间，把没有人烟的荒原建成了粮仓，还创造了北大荒精神，让我从不一样的角度了解了中国。北大荒精神不应该只属于中国，世界人民都应该学习北大荒精神，用勤劳、无私、奉献去创造更多财富。”泰国农业合作部农业司官员普拉彭·查他努麦特在参观友谊农场北大荒农业公园高标准粮田示范区后感慨地说。北大荒精神的研究对国内外人员都有着深刻的影响。

(4) 主要参考文献

1. 蔡梓晴. 传承红色基因教育工作研究. [J]. 期刊. 现代职业教育 (15 期), 2021.
2. 庄勇杰. 传承红色基因, 弘扬革命文化研究. [M]. 前端视角, 2021.
3. 黄红梅. 井冈山精神研究综述. [M]. 中国井冈山干部学院学报 (第三期), 2016.
4. 薛鹏. 长征精神研究综述. [M]. 中共中央党校, 哲学教研部, 2017.
5. 张士英, 李慧. 让荒原变粮仓的磅礴伟力——北大荒精神述评. [M]. 光明日报, 2021.
6. 赵安民, 张瑞云. 红色影视资源在大学生社会主义核心价值观教育中的作用[J]. 社科纵横, 2014.
7. 徐晓丹, 郑永文, 张有利. 北大荒精神融入“青年红色筑梦之旅”活动的实践探析——以黑龙江八一农垦大学为例. [J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2022.
8. 加春阳, 薛念文. 新时代提升延安精神传播效度的路径思考[J]. 人民论坛, 2022.
9. 郑夏, 颜冰, 张志军. 文化力视域下大庆精神、北大荒精神解析. [J]. 大庆师范学院学报, 2015.
10. 司丽华. 档案史料视域下的红色精神传承与创新[J]. 黑龙江档案, 2020.
11. 李小钰. 基于黑龙江文化资源的高校思政教育模式探析. [J]. 哈尔滨学院学报, 2019.
12. 黄鲁琦, 吴嘉莉, 侯大伟. 北大荒精神在大学生社会主义核心价值观教育中的榜样作

用. [J]. 江西科技师范大学学报, 2020.

13. 黄鲁琦. 红色校园文化在高校大学生社会主义核心价值观教育中的实践研究——以北大荒精神为例. [J]. 江西科技师范大学学报, 2019.

14. 冯小巍. 跨文化视域下龙江四大精神及时代意义外宣翻译策略研究. [J]. 牡丹江教育学院学报, 2019.

15. 赵瑛琪. 新时代北大荒传承问题研究——以黑龙江省农业高校为例. [D]. 东北农业大学, 2021.

16. 徐晓丹, 郑永文, 张有利. 北大荒精神融入“青年活动筑梦之旅”活动的实践探析——以黑龙江八一农垦大学为例. [J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2022.

17. 张越. 高校传承红色基因的路径探索[J]. 决策探索(下), 2021.

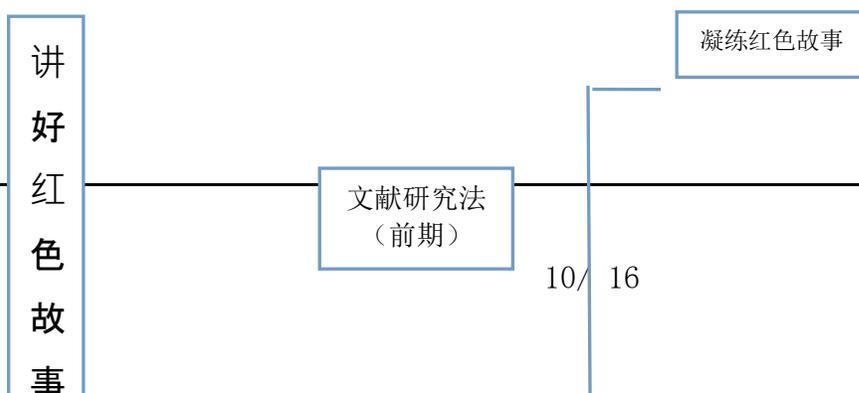
(5) 创新点与项目特色

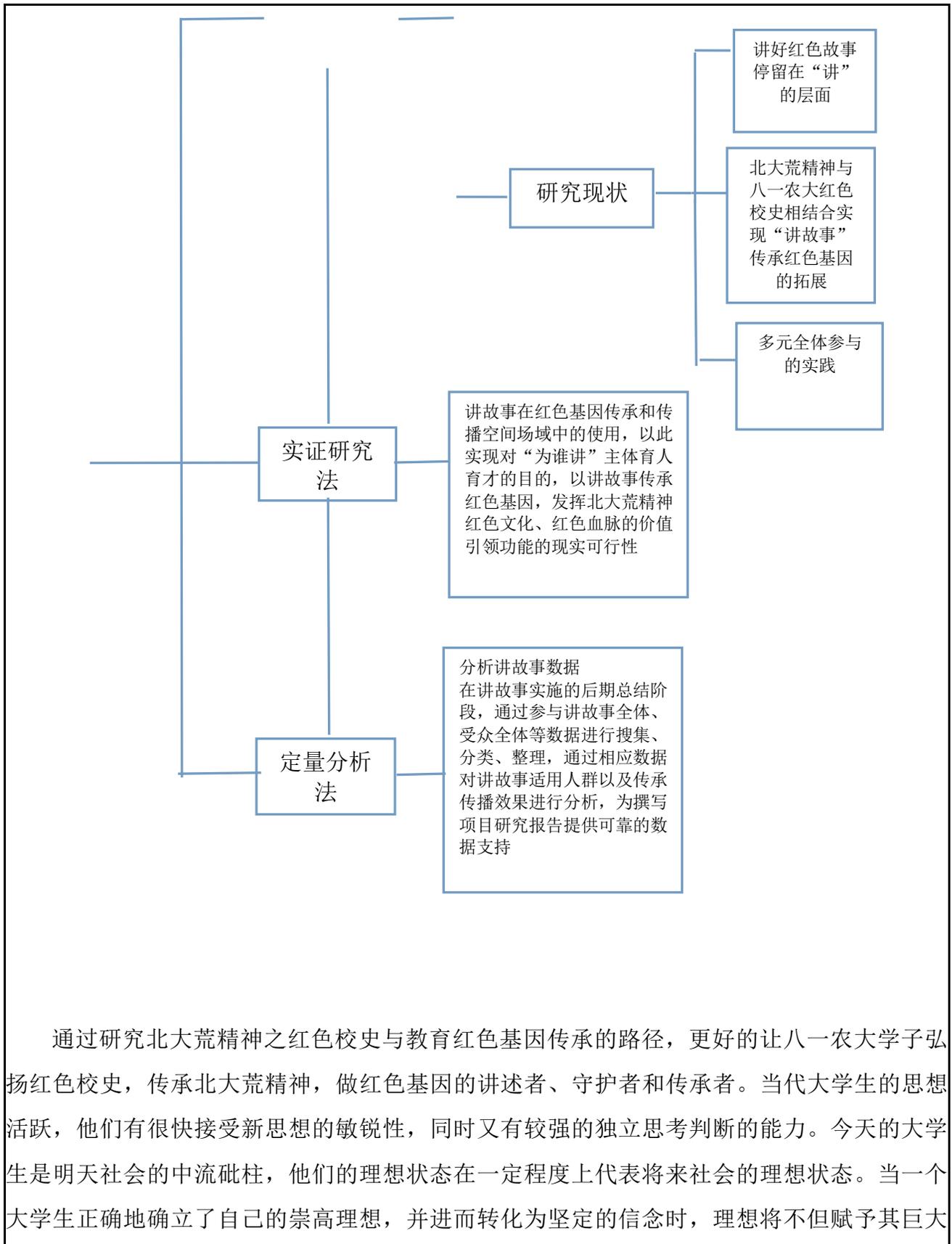
一是资源创新，挖掘我校红色资源与北大荒精神有机结合。利用我校内部的北大荒开发建设纪念馆和校史纪念陈列馆，以及校外 10 余个红色实践教学基地，开展北大荒精神传承教育，充分发挥我校资源优势，将红色基因赓续传承。

二是形式创新，我们的叙事方式“讲故事”，参与的多元主体还包括几位亲身经历过垦荒与建校的老校友，听他们讲述自己或他人的红色精神事迹，我们还融入小学生朋友，到现场或者线上直播的方式，选取简单易懂的北大荒经典故事，和这些小朋友一起感受伟大的北大荒精神。老人象征着北大荒精神历史沧桑但内涵丰富，小朋友预示着北大荒精神历久弥新，在新时代仍将不断传承。

三是实践创新，八一农大与黑龙江垦区同根同源，肩负着传承北大荒精神的办学使命，不断深化创新北大荒精神育人实践，我们的项目希望发挥自身优势，在实践中不断探索出一条创新发展之路，真正将“艰苦奋斗、勇于开拓、顾全大局、无私奉献”这十六个字融入到农大学子中去。

(6) 技术路线、拟解决的问题及预期成果





的精神力量，也将赋予其重大的责任；不但激励其坚忍不拔地投身于变革现实、实现价值目标而拼搏，并且将成为其思想行为的准则，驱动自我人格的塑造。

预期成果：1. 完成相关论文1-2篇

2. 撰写研究报告1份

(7) 项目研究进度安排

1. 2022年6月—10月：前期准备阶段。申请挖掘北大荒红色资源，以北大荒精神入课堂为突破口，以北大荒核心价值观为主线，对讲故事内容进行整合凝练，培养讲故事人才；查阅相关文献资料和实地采访，进一步了解北大荒精神时代价值；进行多元主体遴选和组队工作，做好正式投入讲故事前的资料准备工作。

2. 2022年11月—2023年4月：中期实施阶段。讲故事多元主体团队正式宣讲传播北大荒精神中的红色资源、红色文化，定期精选红色资源、讲好红色故事效果评论以及与此相关的故事成品，为同学们搭建一个展示自我与传承红色的渠道，鼓励大学生深入学习北大荒精神，实现情感认同，同时也鼓励他们主动将故事讲出来，从而使讲故事主体和受众去哪提通过“红色故事”植根红色文化，传承红色基因，逐步完成成为党育人、为国育才的自我教育和故事引领的初心使命。

3. 2022年4月—2023年6月：后期总结阶段。通过对北大荒精神的搜集、整理，讲故事效果的评价分析，了解对红色文化、红色故事的偏好以及诉求，从而对“讲故事”传承红色基因的结合度进行评价，总结撰写相关材料，完成项目结题的一系列收尾工作。

(8) 已有基础

1. 与本项目有关的研究积累和已取得的成绩

近年来，黑龙江八一农垦大学以“青年红色筑梦之旅”活动为抓手，在更大范围、更高层次、更深程度上推动北大荒精神传承实践工作，把北大荒精神融入学生思想政治教育、师德师风建设、教学建设与改革，以及科学研究和社会服务之中，探索构建了以北大荒精神为引领、创新创业能力培养为导向的地方农业院校人才培养新模式。

坚持以“青年红色筑梦之旅”活动推动北大荒精神研究上水平。理论是实践的支撑。黑龙江八一农垦大学坚持以“青年红色筑梦之旅”为依托，推动北大荒精神的创造性转化和创新性发展。一是在已有北大荒精神与文化研究所的基础上，申报并获批新建黑龙江省北大荒

精神学术交流基地和黑龙江省高校思政课教师社会实践研修基地（北大荒精神），并升级思政部为马克思主义学院，聚焦北大荒精神研究，凝练马克思主义理论学科方向。二是积极申报横纵向课题，整合校内外专家，深入挖掘北大荒精神的深刻内涵。例如，主持编写《中国共产党革命精神百年史话》第五卷、《北大荒精神黑龙江生产建设兵团史》等学术著作。三是探索北大荒精神创造性转化的新形式，建设国家级一流线上课程“北大荒精神”，出版《淬荒集》《黑土上的中国 - 我国第一个大型现代化国营农场友谊农场史脉》等文学作品，将系列研究成果转化为可利用的优质教育资源，直接运用于学校人才培养和教学实践，反哺红色文化育人实践。

2. 已具备的条件，尚缺少的条件及解决方法

具备条件：

- ①黑龙江八一农垦大学校史陈列馆
- ②北大荒精神展览馆
- ③红色实践教学基地
- ④有关北大荒精神研究资料，成果
- ⑤我校及社会各界北大荒精神研究学者及优秀讲解员

缺少条件：①固定合作单位、院校②线下宣传讲解的固定性、稳定性

③稳定资金供给源

解决办法：

- ①实地调研北大荒研究院等北大荒垦区，获得一手信息②建立各种风险应对机制
- ③通过正规渠道贷款，征集争取社会投资资源

三、经费预算

| 开支科目 | 预算经费 (元) | 主要用途 | 阶段下达经费计划 (元) | |
|--------|-------------|--------|-----------------|------|
| | | | 前半阶段 | 后半阶段 |
| 预算经费总额 | 5000 | 促进项目开展 | 2800 | 2200 |

| 开支科目 | 预算经费 (元) | 主要用途 | 阶段下达经费计划 (元) | |
|---------------|-------------|-------------|-----------------|------|
| | | | 前半阶段 | 后半阶段 |
| 1. 业务费 | 3500 | | 1800 | 1700 |
| (1) 计算、分析、测试费 | | | | |
| (2) 能源动力费 | | | | |
| (3) 会议、差旅费 | 2000 | 采访校友 | 1000 | 1000 |
| (4) 文献检索费 | 500 | 软件使用方法 | 300 | 200 |
| (5) 论文出版费 | 1000 | 论文版面费 | 500 | 500 |
| 2. 仪器设备购置费 | | | | |
| 3. 实验装置试制费 | | | | |
| 4. 材料费 | 1500 | 购买所需书籍、复印资料 | 1000 | 500 |
| 学校拨款 | 0.00 | | | |
| 财政拨款 | 0.00 | | | |

四、项目组成员签名

| |
|--|
| |
|--|

五、 指导教师意见

该项目选题新颖，且能与项目参与者所学专业很好结合，对红色故事的现实需求做出了合理应答，选取“讲故事”这种实操性很强的形式进行传承和传播，既有助于提高项目参与者的语言表达与凝练能力，又能很好地提升其思想觉悟能，与此同时，红色资源的故事呈现也能很好地实现对大众的精神引领，一举多得。因此，建议申报。

导师（签章）：

年 月 日

六、 院系推荐意见

盖章：

年 月 日

七、 学校推荐意见

盖章：

年 月 日